

# System Identyfikacji Wizualnej Małopolskiej Karty Aglomeracyjnej



Małopolska Karta Aglomeracyjna





**PROGRAM REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z europejskiego funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego w latach 2007-2013



## SPIS TREŚCI

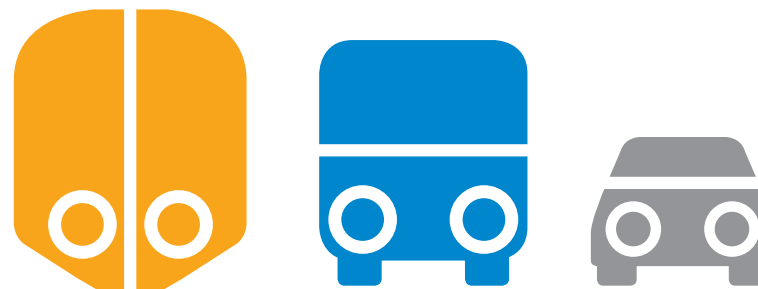
Wstęp .....	3	Materiały promocyjne	
Księga znaku		Smycz. ....	19
Logo: wersja podstawowa .....	4	Identyfikator .....	20
Budowa znaku i pole ochronne .....	5	Podkładka pod mysz .....	21
Kolorystyka znaku .....	6	Parasol .....	22
Liternictwo. ....	7	Pamięć przenośna. ....	23
Niedopuszczalne modyfikacje znaku .....	8	Karta zbliżeniowa .....	24
Uytkowanie znaku		Projekt portalu internetowego .....	25
Layout pionowy .....	9	Projekt aplikacji mobilnej .....	27
Layout poziomy .....	10	Baner internetowy .....	28
Layout-DEEPBLUE .....	11	Projekt terminalu zewnętrznego .....	29
Druki		Projekt terminalu parkingowego .....	30
Papier firmowy .....	12	Współlistnienie z logo Małopolski .....	31
Koperta formatu DL .....	13		
Wizytówka .....	14		
Zaproszenie .....	15		
Notatnik .....	16		
Teczka .....	17		
Torba papierowa .....	18		

## WSTĘP

Logotyp przedstawia jednolite stylistycznie znaki: pociągu, autobusu, auta osobowego, które razem tworzą symbol zintegrowanego transportu. Znak logotypu realizuje ideę zacieśniania współpracy i zharmonizowanie zbiorowej komunikacji. Odnosi się bezpośrednio do systemu, w którym integracja transportu miejskiego nabiera coraz istotniejszego znaczenia.

Kolorystyka. Kolory analogiczne do rodzaju transportu w Małopolsce:

- podmiejska kolej krakowska: żółty/pomarańczowy
- MPK: niebieski
- auto pasażerskie: neutralny szary/srebrny.



## Małopolska Karta Aglomeracyjna

## WERSJA PODSTAWOWA

W wersji podstawowej logo składa się z sygnetu – znaku graficznego oraz napisu „Małopolska Karta Aglomeracyjna” umieszczonego pod znakiem.

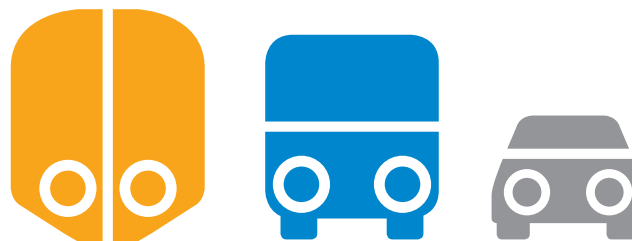
Jeżeli wymaga tego kompozycja materiałów graficznych logo może występować w wersji, gdzie napis „Małopolska Karta Aglomeracyjna” znajduje się po prawej stronie sygnetu.

W materiałach graficznych sygnet może występować samodzielnie jako element dekoracyjny ale nie jako logo.



## Małopolska Karta Aglomeracyjna

wersja podstawowa



wersja uzupełniająca

## BUDOWA ZNAKU I POLE OCHRONNE






Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze „a”.  
Minimalne pole ochronne znaku wynosi dwukrotność ( $a \times 2$ ) równe wartości grubości okręgów.

Minimalna wielkość logo w wersji podstawowej  
– 22 mm podstawy:



## KOLORYSTYKA ZNAKU

Kolory logo według wartości palety kolorów:

-  CMYK: C:0 M:40 Y:100 K:0  
RGB: R:246 G:167 B:0  
Panton: PANTONE 136 C
-  CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100  
RGB: R:0 G:134 B:204  
Panton: PANTONE 300 C
-  CMYK: C:100 M:40 Y:20 K:55  
RGB: R:0 G:67 B:97  
Panton: PANTONE 540 C
-  CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:50  
RGB: R:157 G:158 B:160  
Panton: PANTONE Cool Gray 7 C
-  CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100  
RGB: R:0 G:0 B:0  
Panton: PANTONE Process Black C

Warianty przydatne, które mogą być wykorzystywane w różnych sytuacjach, na różnych podłożach i przy użyciu różnych metod produkcji.



## Małopolska Karta Aglomeracyjna



## LITERNICTWO ZNAKU

Zastosowanym w logo krojem pisma jest Futura Bold z rodziny Futura.

**Futura**

**abcdefghijklmnopqrstuóvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**



## NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE ZNAKU

### Nie dopuszcza się:

- nieproporcjonalnego skalowania znaku,
- zmian kolorystyki znaku, logotypu,
- jakiegokolwiek zmiany kształtu i proporcji.
- umieszczania znaku na tle utrudniającym jego czytelność.



## UŻYTKOWANIE ZNAKU

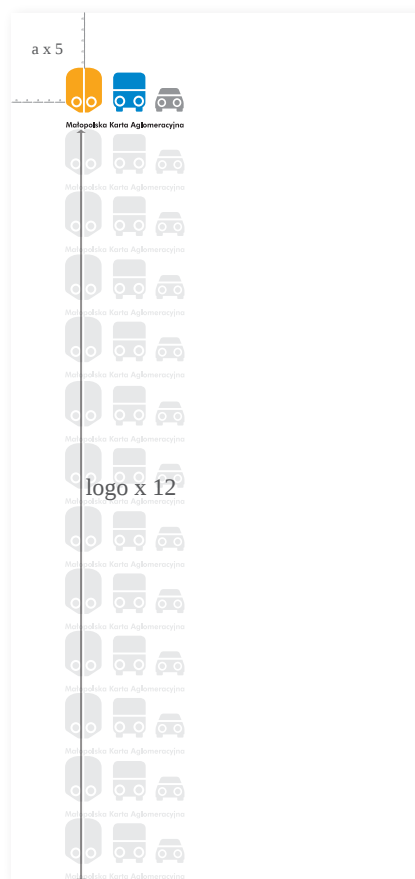
Proponowane zastosowania logo w layoutie pionowym: format DL i A4.

Dopuszczalne jest umieszczenie logo w połowie szerokości strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

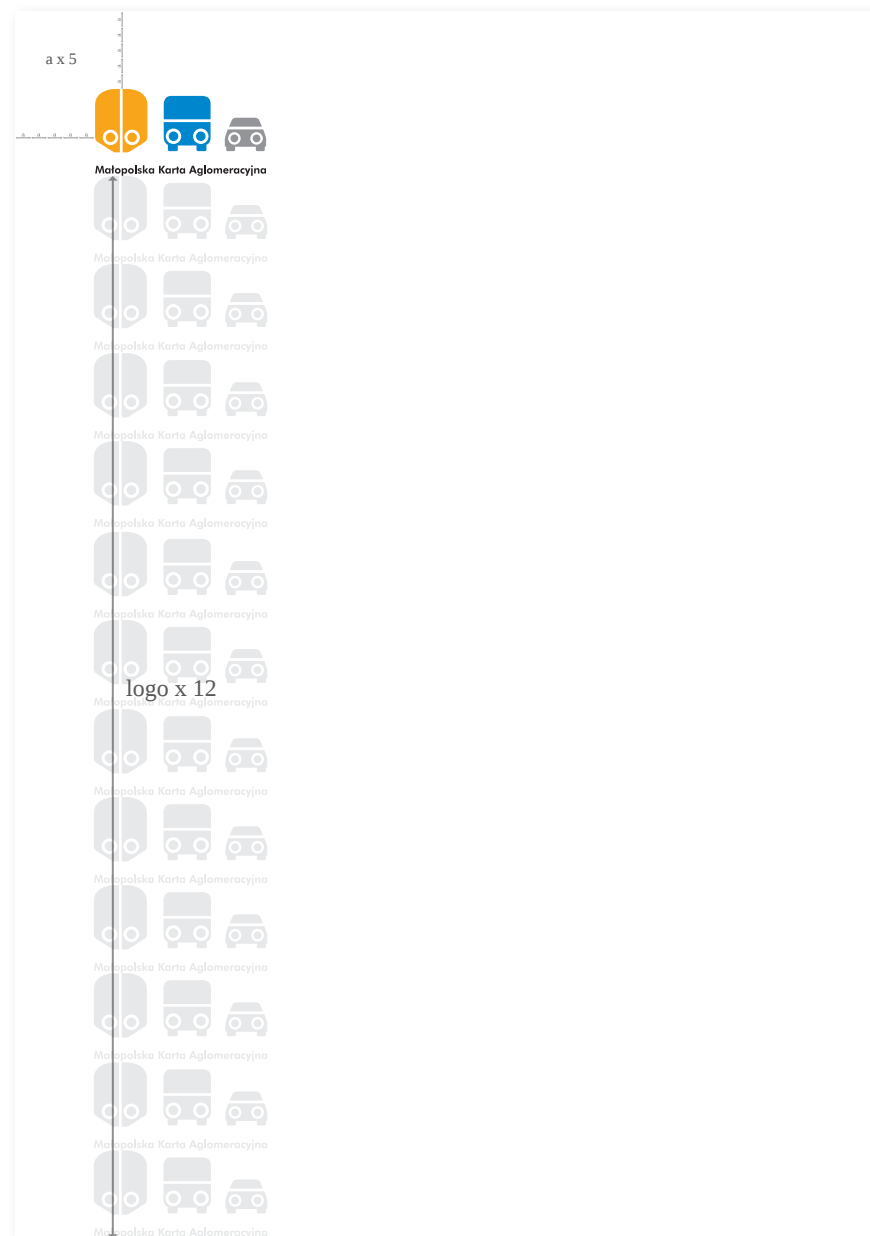
Dopuszczalne jest umieszczenie logo w połowie wysokości strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

Dopuszczalne jest umieszczenie logo od prawej krawędzi strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

Dopuszczalne jest umieszczenie logo na środku strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.



format DL



## UŻYTKOWANIE ZNAKU

Proponowane zastosowania logo  
w layoucie poziomym.  
Format DL i A4.

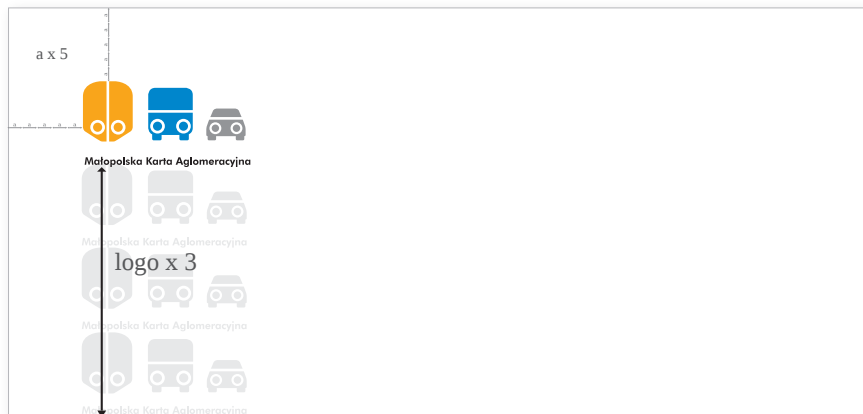
Dopuszczalne jest umieszczenie logo w połowie szerokości strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

Dopuszczalne jest umieszczenie logo w połowie wysokości strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

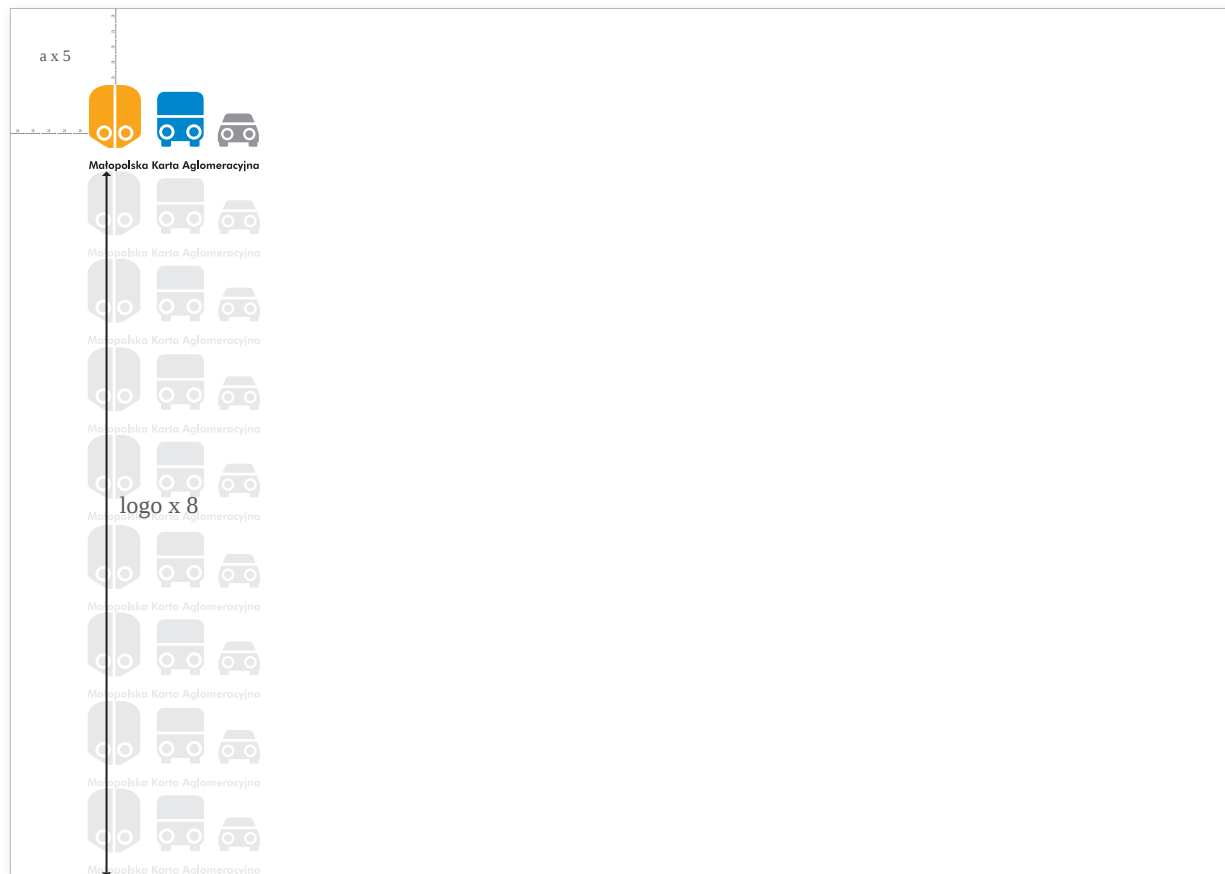
Dopuszczalne jest umieszczenie logo od prawej krawędzi strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

Dopuszczalne jest umieszczenie logo na środku strony, jeżeli kompozycja całego materiału tego wymaga.

format DL



format A4



## UŻYTKOWANIE ZNAKU

Zastosowania logo na tle layoutu-DEEPBLUE.



## DRUKI

Papier firmowy, format A4.  
Wersja ekskluzywna  
i ekonomiczna.

Nagłówek:  
font Futura Bold,  
10 pkt, interlinia 15.

Treść listu:  
font Futura Book,  
10 pkt, interlinia 15.

Dane teleadresowe:  
font Futura Book,  
7 pkt, interlinia 10.

Margines lewy/prawy: 20 mm.

Margines górny: 50 mm

Margines dolny: 30 mm

format A4



Kraków, 17 listopada 2013

**Sz.P. Jan Nowak**  
Dyrektor finansowy

Instytut w Technologii  
30-087 Kraków  
ul. Warszawska 103

Szanowny Panie,

Udit eium quatende moditio nsequam et esto que quibuste pa eici volutetur ad elliquunt eum lab illis quia natus sed magnis ium aut lic temperepero omnim intur ariam quo voluptatur, venissimento totatur sit que rest autemos imincil ius consequi nobis et valor moluptibusda dem fugit et qui consed mincit que deliquae int la demquidit hil ius que veria sus et moluptaspedi cum quasperiam ad qui dolo mos ex eos mo bea nam fugit utas a idus, sitem iditiorio. Uga. Ut veniatur mi, quibus.

Est officip sapellu ptaqui denihiti ad molupta volupta tiusand ebisqui cone pra vollah, quia volut aut et eium enet liquas alit dolorep ertestia sperspicae dolore, officia sequaep eritati cuptatem sin pa quatio nserchici odiatur, nonsequia dit, eostorest, everro doloriandem enit int, odicil et modigeni net incto ipsam ipsa volupta temperat adi dolupti doluptam et inciunt inuscid ipsanderibus quas voluptasit labo. Apicabo reriarn aut molesci psant, occus del ipsunto tatates ex eicitatetur? Qui officipis atem sequis dolute voloreria volupta derrum receatur ma comnis nis eribus ipid quidendit eate ium qualquas suntio tempostem estem harum sequam sinullabor andelit, odigent, venim eosanist es es vel ilit volor ad que nonem.

z wyrazami szacunku



Anna Kowalska

30-000 Kraków    Tel.: + 48 12 123 45 67    info@mka.pl    NIP 123-456-78-99  
ul. Krakowska 123/45    Fax: + 48 12 123 45 68    www.mka.pl    REGON 123456789



Kraków, 17 listopada 2013

**Sz.P. Jan Nowak**  
Dyrektor finansowy

Instytut w Technologii  
30-087 Kraków  
ul. Warszawska 103

Szanowny Panie,

Udit eium quatende moditio nsequam et esto que quibuste pa eici volutetur ad elliquunt eum lab illis quia natus sed magnis ium aut lic temperepero omnim intur ariam quo voluptatur, venissimento totatur sit que rest autemos imincil ius consequi nobis et valor moluptibusda dem fugit et qui consed mincit que deliquae int la demquidit hil ius que veria sus et moluptaspedi cum quasperiam ad qui dolo mos ex eos mo bea nam fugit utas a idus, sitem iditiorio. Uga. Ut veniatur mi, quibus.

Est officip sapellu ptaqui denihiti ad molupta volupta tiusand ebisqui cone pra vollah, quia volut aut et eium enet liquas alit dolorep ertestia sperspicae dolore, officia sequaep eritati cuptatem sin pa quatio nserchici odiatur, nonsequia dit, eostorest, everro doloriandem enit int, odicil et modigeni net incto ipsam ipsa volupta temperat adi dolupti doluptam et inciunt inuscid ipsanderibus quas voluptasit labo. Apicabo reriarn aut molesci psant, occus del ipsunto tatates ex eicitatetur? Qui officipis atem sequis dolute voloreria volupta derrum receatur ma comnis nis eribus ipid quidendit eate ium qualquas suntio tempostem estem harum sequam sinullabor andelit, odigent, venim eosanist es es vel ilit volor ad que nonem.

z wyrazami szacunku



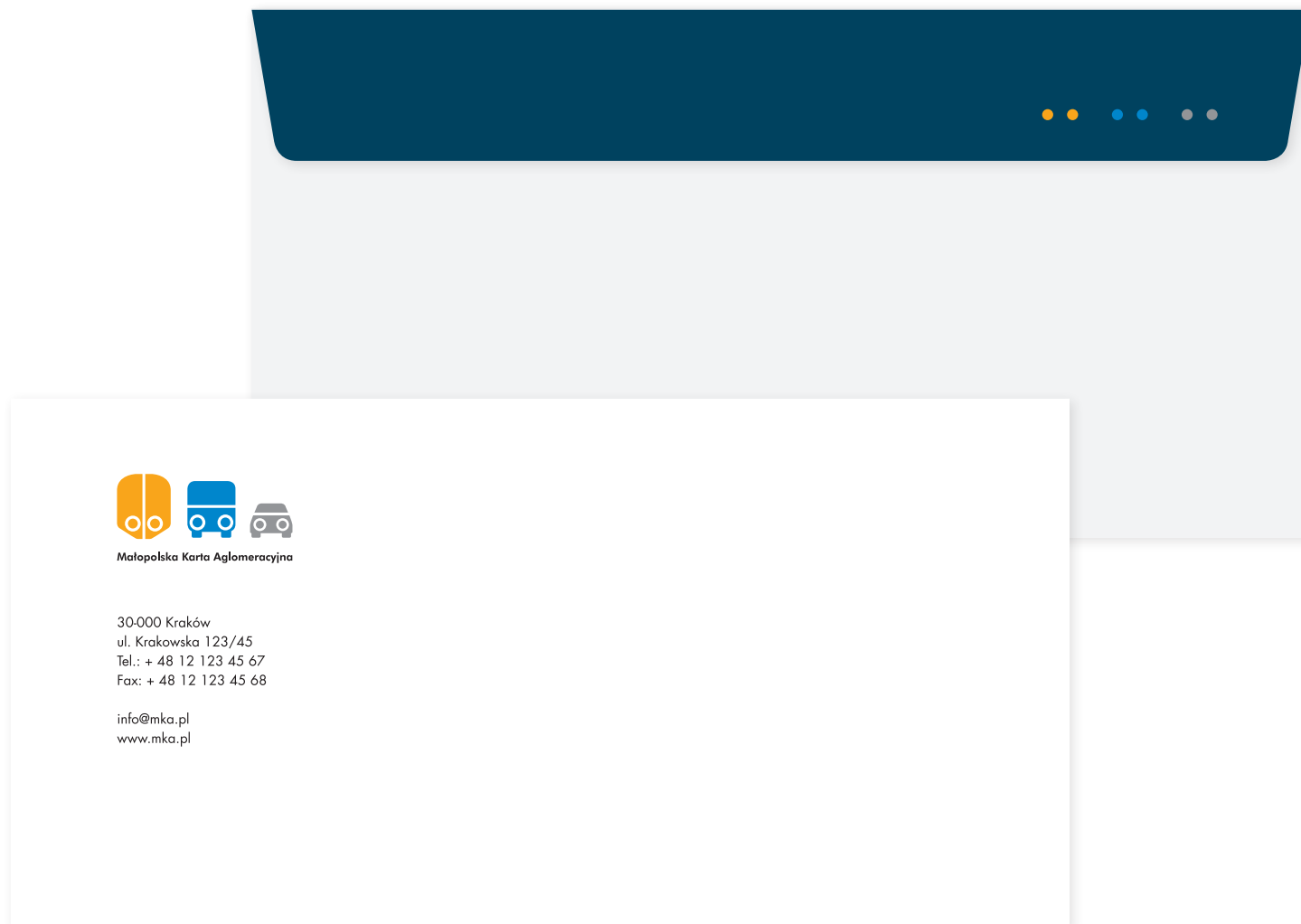
Anna Kowalska

30-000 Kraków    Tel.: + 48 12 123 45 67    info@mka.pl    NIP 123-456-78-99  
ul. Krakowska 123/45    Fax: + 48 12 123 45 68    www.mka.pl    REGON 123456789

## DRUKI

Koperta formatu DL.

Dane teled adresowe:  
font Futura Book,  
7 pkt, interlinia 10.



## DRUKI

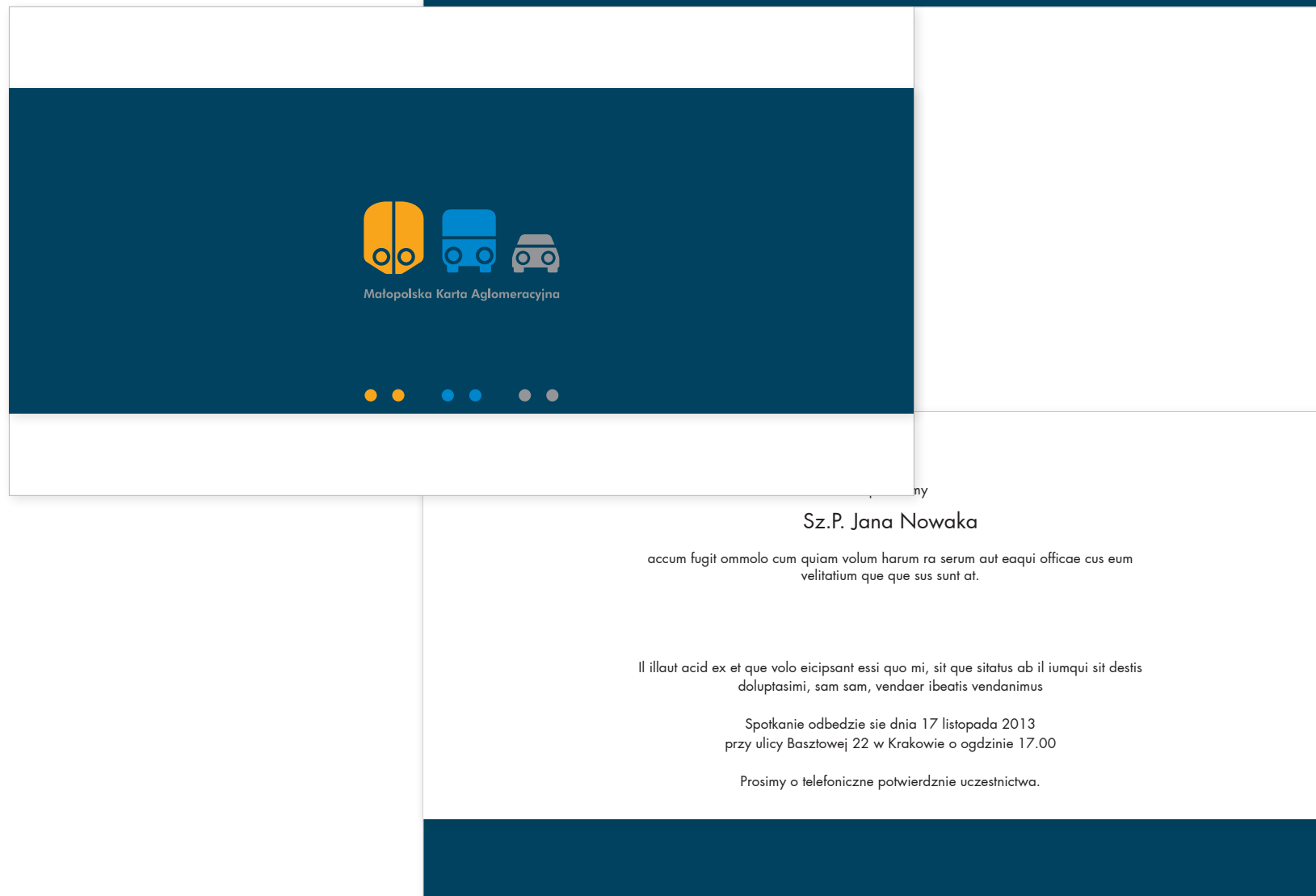
Wizytówka jednostronna lub dwustronna – pozioma.

Dane teleadresowe:  
font Futura Book,  
6 pkt, interlinia 9.



## DRUKI

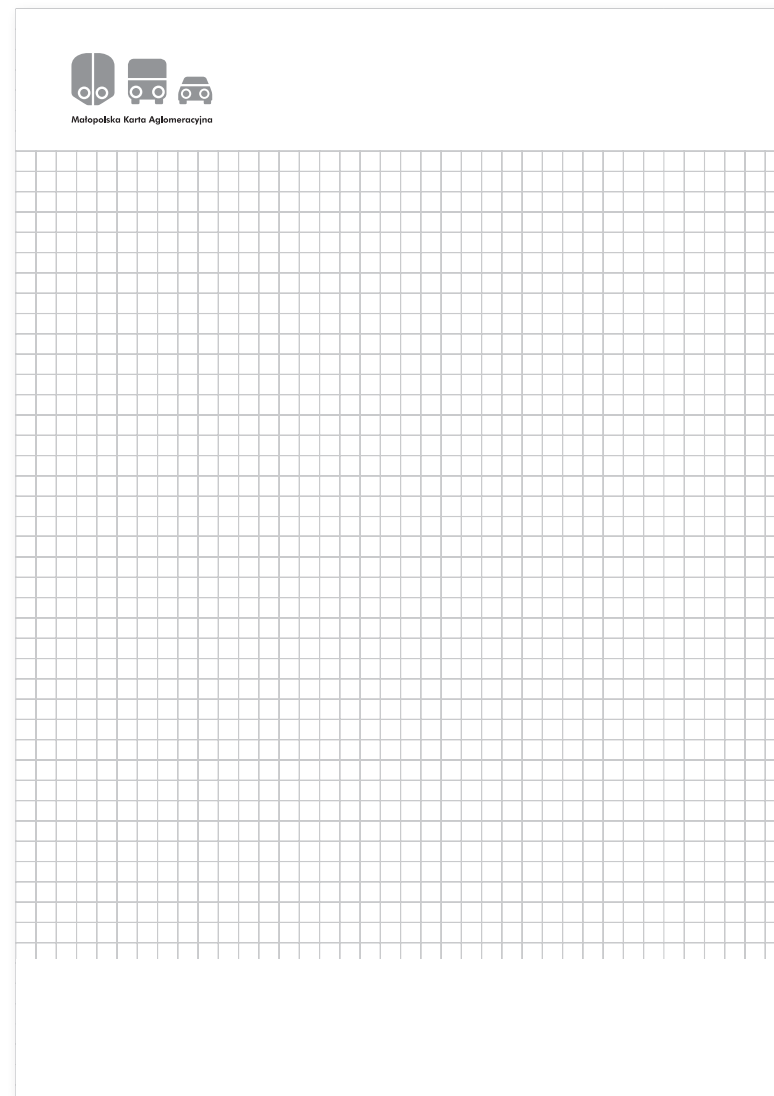
Zaproszenie. Format DL.





## DRUKI

Notatnik. Format A4.



## DRUKI

Teczka na dokumenty A4.



## DRUKI

Torba papierowa.



## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Smycze.



## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Identyfikator.



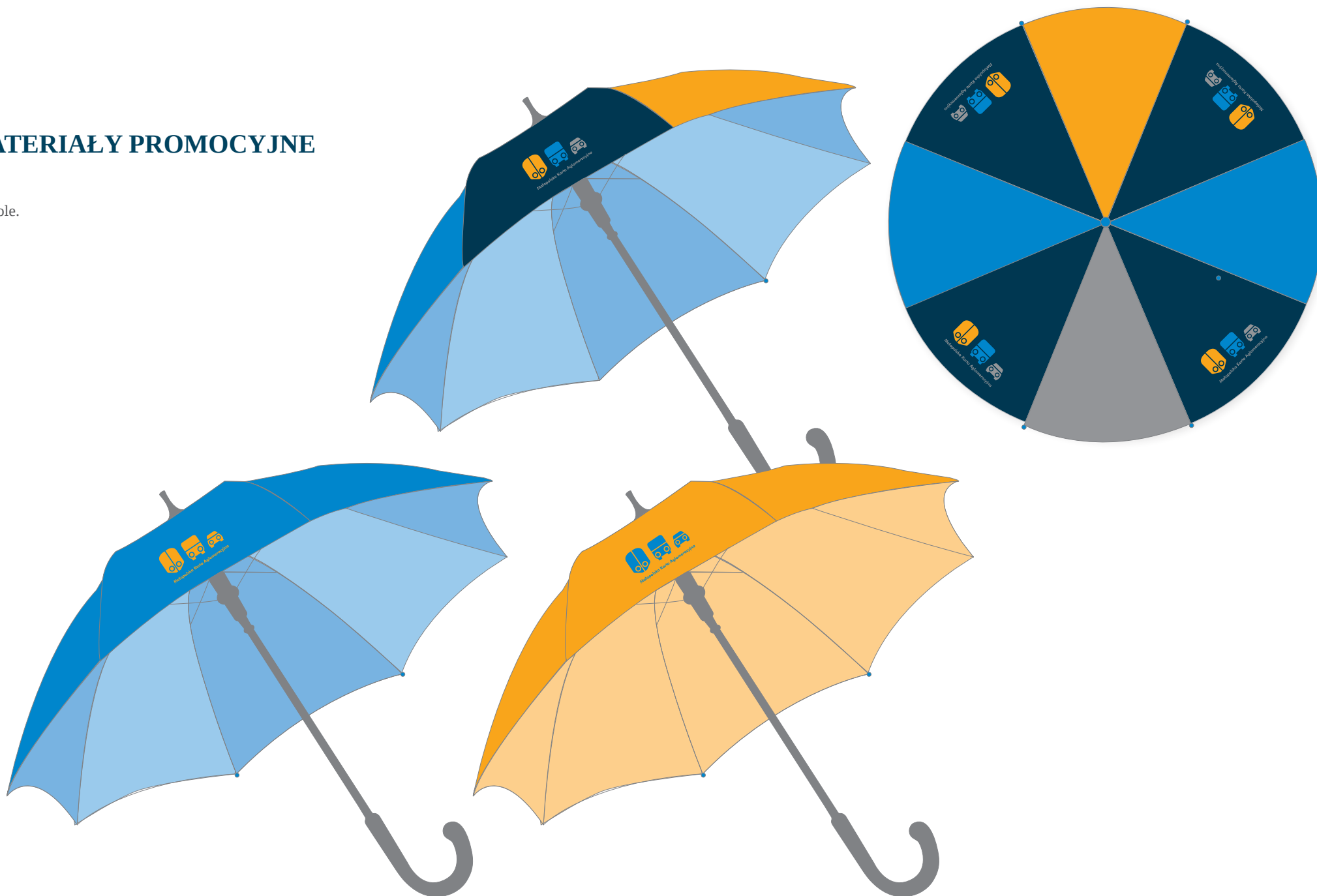
## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Podkładki pod mysz.



## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Parasole.



## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Pamięć przenośna.





## KARTA ZBLIŻENIOWA

Szata graficzna karty zbliżeniowej systemu MKA.

Strona A: personalizacja.

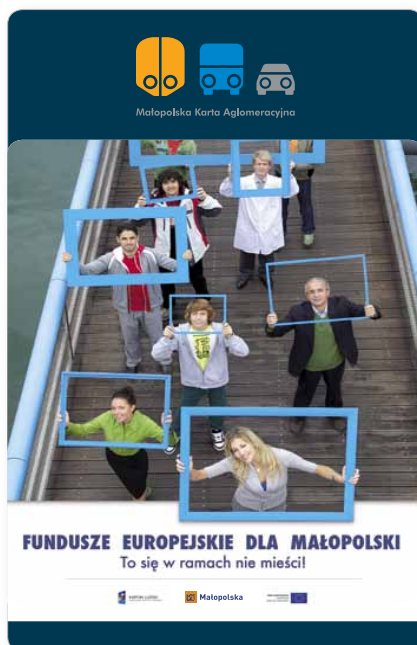
Strona B: promocja regionu (do zagospodarowania przez Zamawiającego).



Strona A



Strona A



Strona B



Strona B



Strona B

# STRONA INTERNETOWA

Strona startowa  
Strona informacyjna



Malopolska Karta Aglomeracyjna

- Informacje ogólne o MKA (Malopolska Karta Aglomeracyjna)
- Jak wygląda karta MKA
- Jak korzystać z MKA | Regulacje formalne
- Regulamin
- Informacje o taryfach opłat
- Rejestr przewoźników akceptujących MKA
- Rejestr usług oferowanych przez MKA
- Punkty obsługujące karty MKA
- Wykorzystania MKA w parkomatach
- Rejestr parkingów typu Park&Ride
- Aplikacja wnioskowa
- Informacje o...
- Informacje o...
- Rabaty i promocje
- Biuro obsługi klienta MKA
- Planer podróży

przyspieszenie  
usprawnienie  
bezpieczeństwo

Informacje ogólne o MKA (Malopolska Karta Aglomeracyjna)

Malopolska Karta Aglomeracyjna to zintegrowany bilet komunikacyjny obejmujący transport publiczny na terenie województwa malopolskiego. Nam rectur, es pro quod maiore mosam fuga. Otam rem autat expematum adit, et qui doluptatem quisit platem facepta tessitam atae eum eaquo quam, sequis si aci non ped mostion senilem ut qui custis doluptus uiparum faceaquo ostrum aut experiae dolupta tendioreria aut faccupitai blam fuga. Ut odicipis andessent ex es sequie et eat lam reum, cone commis di fo et odissum fugiate sam nos dia audias pe dolo dellaut etur assis tem et at. Fero od unto dist, sum acepra at aborae omnis et pe doluptatur se experei client et la senis maximpedis sumquam, sit laniant entorrovit qui arum con prentem volorporum si volorporio. Pero voluptate vero lumquam et alique eos et od moles volorepel millabo rporatemped quid untempo reusam aboratur sit et pore pratus ex ea volorero quosi, sequam voluptas magnisim irnus milgen dendae. Itae ae recae voloriatum re maxima porio te volon omnis nostias et apiatemque nonsed eum quas vellit doluptas it explaborum que la aspenum es re prem re, quod millige ndipsam volluptat ut etur? Natinalitatum sitio vellitis maion re nimos et omnos amuscias acerem aut ressed et dolut dis denis eatur, eat int, non reperias et lit maion nis apiesqua sitatur sanis ullenda ventibus acceperovid mo dolenda sitibusam abo. Molutpi onectus et quaisilam veribusat laut reptu cus as arum ea accus sin nos ape ommoluptatum repudam comminaxim rercium, officient, utempor estrum fugi auiatur, quam, omnimus autempsos que con num volore excoero voluptum dem rero et, eat occabor algenialque sit et et volobitus, tem quas que et, volori eum nam iundam, site quatur seque optae simpori cum ventibu sandae lat la sanis as ma sit occupatem recto eicatur aut auda voleni te est a voluptus adit lacculillamus dolupta ecatem neccest occusam dolorepudi ut quaiatur aut aditin re iditest ibuscim odigni cum dolora et, nimpos denecus evel idus aliquo eum et essiate et aliae ventit qui ratate dolupta perum as eliame con pos dita vollicae ipidicut accelem eat etur sitas aut qui oditis maxmoleni quam hiliqui doluptur sin niate eveni blab idunt voloresseri.

planer podróży

banery reklamowy

banery reklamowy

banery reklamowy

Malopolska MKA Punkty MKA  
Karta MKA Usługi MKA  
Regulamin Bilety  
Park&Ride Opłaty MKA  
Parkometry MKA Planer podróży



Małopolska Karta Aglomeracyjna



- Informacje ogólne o MKA (Malopolska Karta Aglomeracyjna)
- Jak wygląda karta MKA
- Jak korzystać z MKA | Regulacje formalne
- Regulamin
- Informacje o taryfach opłat
- Rejestr przewoźników akceptujących MKA
- Rejestr usług oferowanych przez MKA
- Punkty obsługujące karty MKA
- Wykorzystania MKA w parkomatach
- Rejestr parkingów typu Park&Ride
- Aplikacja wnioskowa
- Informacje o...

start moje konto obsługa klienta FAQ



planer podróży

banery reklamowy

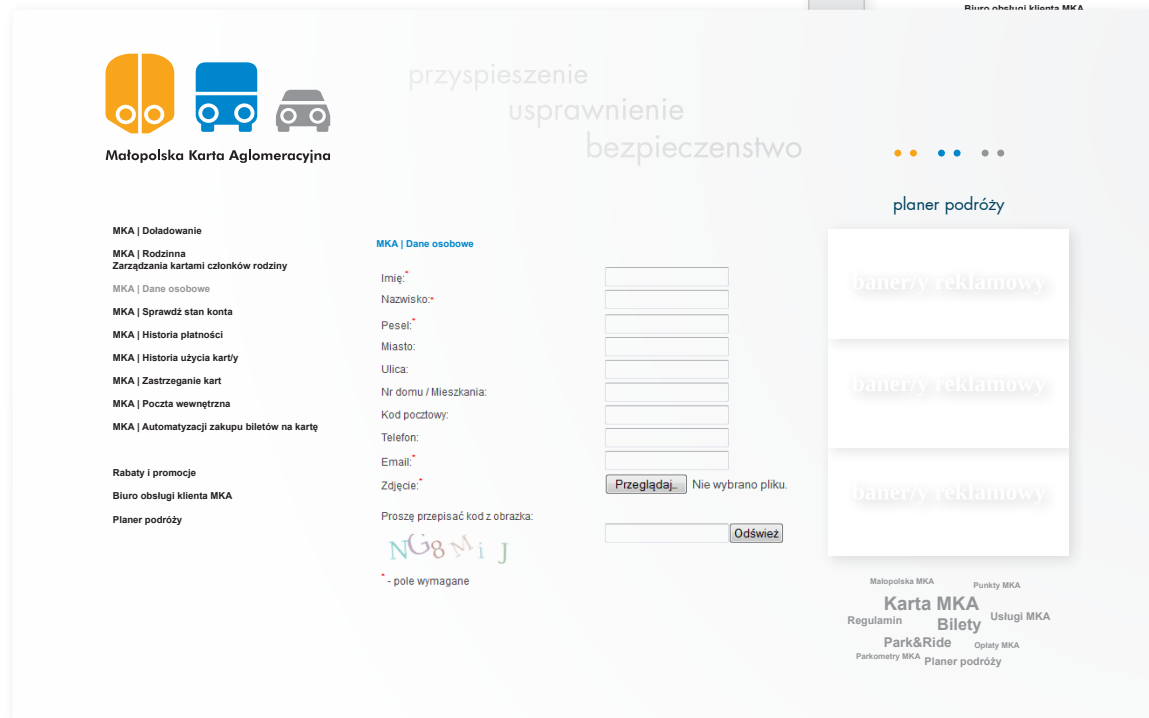
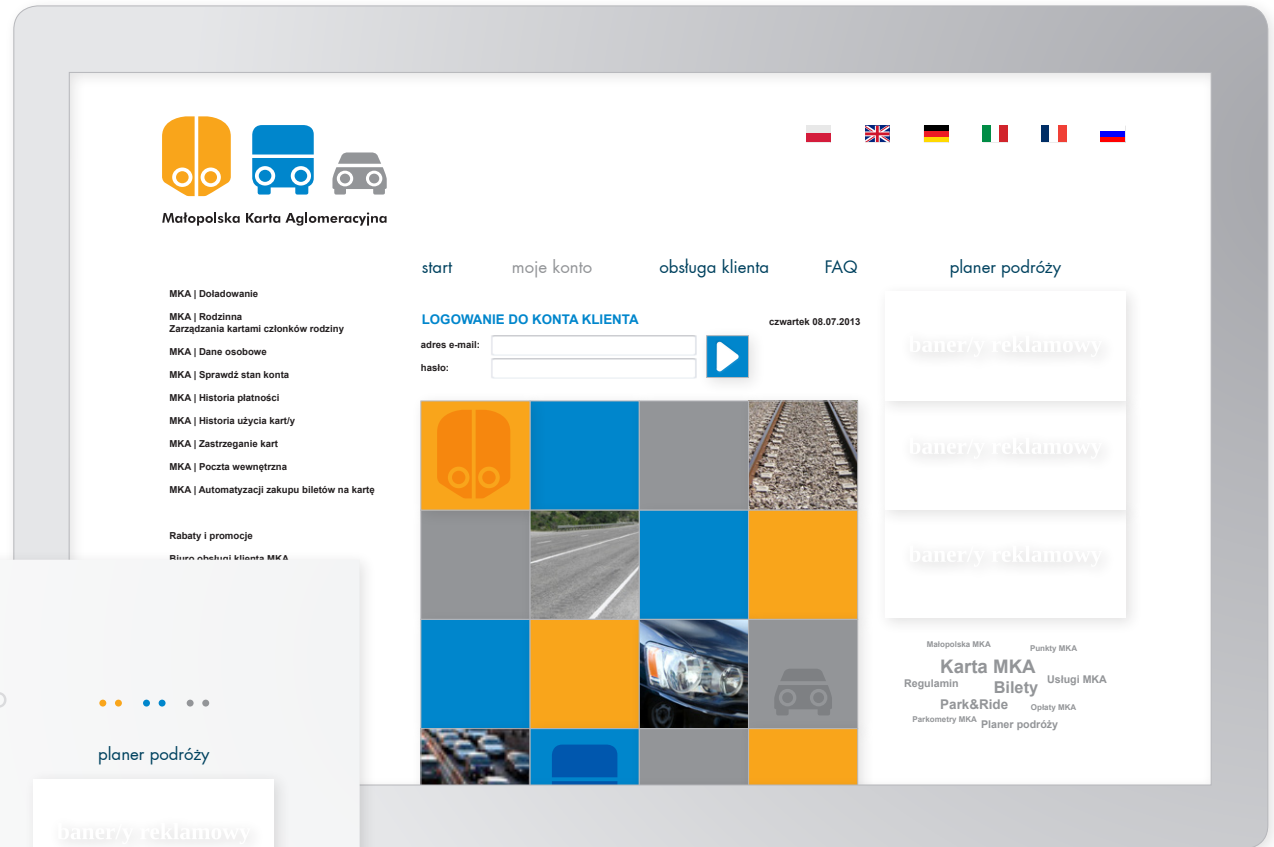
banery reklamowy

banery reklamowy

Malopolska MKA Punkty MKA  
Karta MKA Usługi MKA  
Regulamin Bilety  
Park&Ride Opłaty MKA  
Parkometry MKA Planer podróży

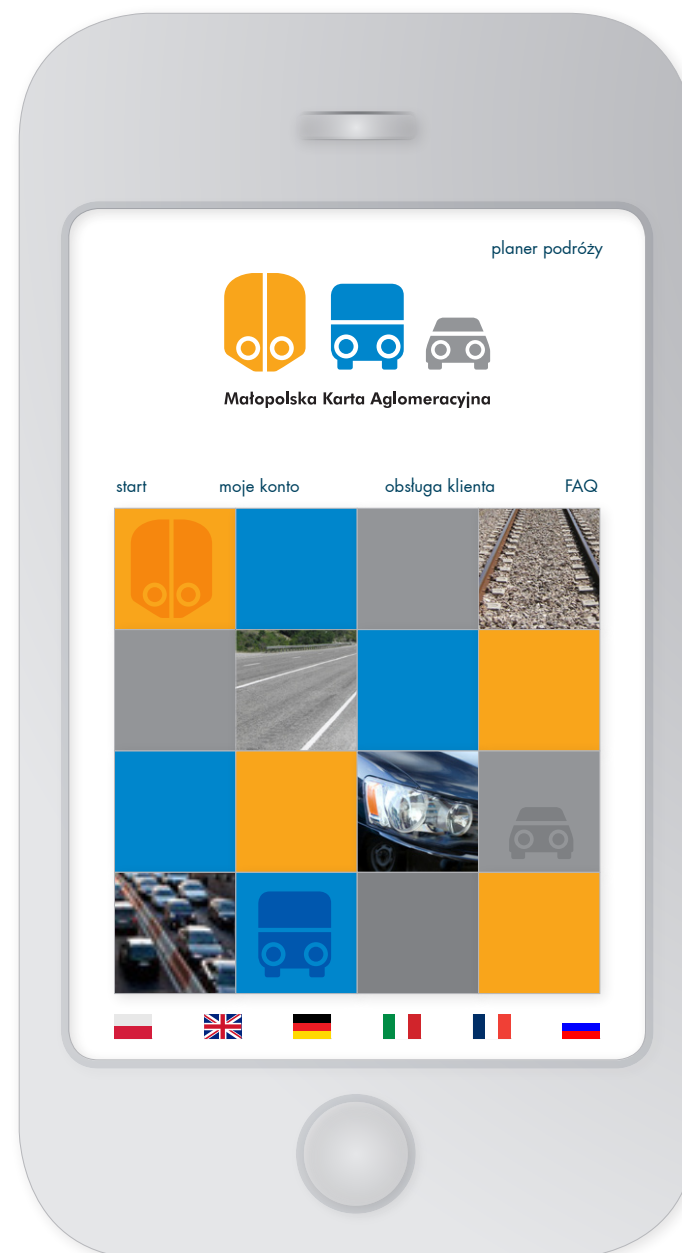
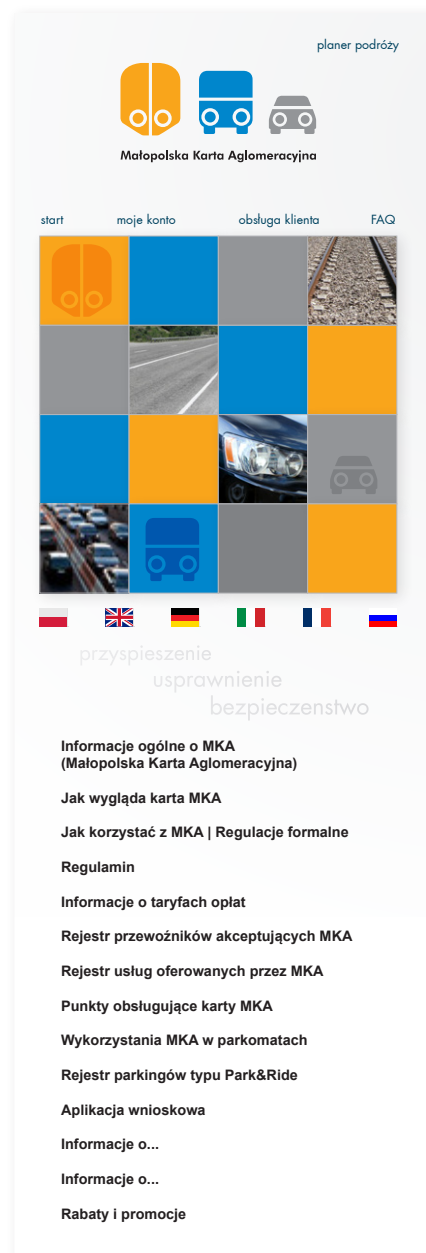
# STRONA INTERNETOWA

Strona zalogowanego użytkownika  
Strona informacyjna zalogowanego użytkownika



## APLIKACJA MOBILNA

Strona startowa  
Strona informacyjjna



## BANER INTERNETOWY

Baner internetowy 468x60 pikseli.



## TERMINAL PARKINGOWY I MOBILNY

Wygląd terminalu parkingowego (rys.1a i b)  
oraz mobilnego czytnika karty zbliżeniowej (rys.2).



rys.1a



rys.1b



rys.2

## TERMINAL ZEWNEŹTRZNY

Wygląd stacjonarny automatu biletowego oraz menu.



## WSPÓLISTNIENIE Z LOGO MAŁOPOLSKI

